

KARCIĞAR ŞARKI

USÛLÜ : ÇİFTE SOFYAN

GÜLMEDİM İÇİMDEN SENİ SEVDİM SEVELİ

BESTE VE
GÜFTE : DR.ALÂEDDİN YAVAŞCA
(Beste Tarihi : 21/6/1953/Sultanahmet)

(KODA

GÜL ME DİM İ ÇİM DEN AH

SE Nİ SEV DİM SE VE Lİ (SAZ.....

.....) SEV ME DİM SEN KA DAR

BAŞ KA HİÇ BİR GÜ ZE Lİ (SAZ.....

.....) SEV ME DİM SEN KA DAR

KARCIĞAR ŞARKI (2.Sayfa)

GÜLMEDİM İÇİMDEN SENİ SEVDİM SEVELİ

BESTE : DR.ALÂEDDİN YAVAŞÇA

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into several measures by vertical bar lines. The lyrics are: BAŞ KA HIÇ BİR GÜ ZE Lİ (SAZ.....,) GEL ME DİN GÜ ZE LİM (SAZ.....,) BEK LE DİM AH SUB HA KA DAR (SAZ.....,) GEL ME DİN GÜ ZE LİM (SAZ.....,) BEK LE DİM SUB HA KA DAR (SAZ.....,). The score ends with a double bar line and a fermata symbol. The signature 'Y.Pamukçu' is at the bottom right of the staff.

BAŞ KA HIÇ BİR GÜ ZE Lİ (SAZ.....

.....) GEL ME DİN GÜ ZE LİM (SAZ.....

.....) BEK LE DİM AH SUB HA KA DAR (SAZ.....

.....) GEL ME DİN GÜ ZE LİM (SAZ.....

.....) BEK LE DİM SUB HA KA DAR (SAZ.....

Y.Pamukçu

GÜLMEDİM İÇİMDEN SENİ SEVDİM SEVELİ
SEVMEDİM SEN KADAR BAŞKA HIÇ BİR GÜZELİ
GELMEDİN GÜZELİM BEKLEDİM SUBHA KADAR
PERİŞAN EYLEDİN SENİ SEVDİM SEVELİ